

Tashmim al-Kitab al-Madrasiy fi Darsi al-Imlā'i li Tanmiyyati**Maharah al-Kitabah****Abdul Hafidz Zaid¹****Martan²****Eko Bowo Wicaksono³**¹²³*Universitas Darussalam Gontor***Article History:**

Received : October 21, 2020

Revised : December 24, 2020

Accepted : December 24, 2020

Published : December 24, 2020

Keywords:*Design, Imlā', and writing skill****Correspondence Address:**martan@mhs.unida.gontor.ac.id

Abstract: *This research aims to find out the characteristics of the textbook to Imlā lesson to develop the writing skill for beginners non-native speakers, and to scale the validity of the designed textbook. As for the method used for this research is Research & Development, and the methods for collecting the data used are the interview, questionnaire, and documents. To find out the validity of the designed book, the researcher provided the questionnaire to three experts, that is, the expert in the content eligibility of the designed, the expert in the language eligibility of the designed book, and the expert in the graphic eligibility. The results of the search are the presence of the book in the form of the teacher's textbook. The researcher dealt with the characteristics of the textbook in which there are nine units, and in terms of its organization, it started from presenting examples, then explanation, qawā'id, and exercises. As for its validity, it scored good with a percentage score of 84.6%, meaning that the designed textbook can be used with little modification and correction.*

أ. المقدمة

إن اللغة العربية مكانة خاصة بين لغات العالم. كما أن أهمية هذه اللغة تزيد يوماً بعد يوم في عصرنا الحاضر. وترجع أهمية اللغة العربية إلى الأسباب التالية: أولاً، لغة القرآن الكريم، إن اللغة العربية هي اللغة التي نزل بها القرآن الكريم. بذلك اللغة التي يحتاجها كل مسلم ليقرأ أو يفهم القرآن الذي يستمد منه المسلم الأوامر والنواهي والأحكام. الشرعية. ثانياً، لغة الصلاة، إن مسلم يريد أن يؤدي الصلاة فيؤديها بالعربية. ولذلك فإن العربية مرتبطة بركن أساسي من أركان الإسلام. فيصبح تعلم العربية بذلك واجباً على كل مسلم. ثالثاً، لغة الحديث الشريف، إن لغة أحاديث الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم هي اللغة العربية. فإن كل مسلم يريد قراءة هذه الأحاديث واستيعابها عليه أن يعرف اللغة العربية. رابعاً، عدد متكلمي العربية، إن العربية مستخدمة كلغة أولى في اثنتين وعشرين دولة عربية وتستخدم كلغة ثانية في كثير من الدول الإسلامية.¹

وأما دراسة اللغة العربية بإندونيسيا بدأت منذ دخول الإسلام في إندونيسيا والتي كانت في الأصل قصد العبادة فقط. ولكن مع تطور تعليم اللغة العربية في إندونيسيا، يتم دراسة اللغة العربية ليس فقط من أجل العبادة ولكن لصالح التواصل مع العالم الخارجي والتطور العلمي للغة العربية.²

للغة العربية أربع مهارات هي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. والكتابة جزء مهم من هذه المهارات الأربع. لأن الكتابة هي مفتاح العلوم وأداة التعلم والتعليم، فيها يخرج الإنسان من ضيق الجهل والأمية إلى سعة العلوم والمعرفة. والكتابة وسيلة من وسائل الاتصال البشري بالخطابات والمرسلات

¹ Muhammad Ali al-Khuli, *Asālib Ta'lim al-Lughah al-Arabiyyah*, (Oman: Darul Falah, 2000), p. 19-20.

² Haniah, "Analisis Kesalahan Berbahasa Arab pada Skripsi Mahasiswa Jurusan Bahasa dan Sastra Arab" *Arabi : Journal of Arabic Studies*, Vol. 3, No. 1, 2018, 23-34 (DOI: <http://dx.doi.org/10.24865/ajas.v3i1.62>).

والتقارير، والكتابة تسهم في تكوين الرأي العام، وتقوية الروابط بين أفراد المجتمع الواحد. والكتابة وسيلة للتعبير عما يدور في النفس والخطا، خاصة في المواقف التي لا يتيسر فيها الكلام، والكتابة أداة من أدوات التعلم، فالمكتوب إذا كان صحيحا وواضحا يتحصله المتعلم بسهولة، ويكشف عن مدى فهمه له.³ والكتابة أعظم شاهد على أهمية الكتابة وعظم مكانتها من مهارات اللغة ووسائل البيان، أن الله سبحانه وتعالى نسب تعليمها لنفسه واعتده من وافر كرمه وأفضاله فقال تعالى: (اقرأ وربك الأكرم، الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم). وكذلك أيضا كل شيء مما يتعلق بأمر الدين والدنيا محتاج للكتابة ولذلك قال رسول الله: (قيدوا العلم بالكتابة). ومن فوائدها حفظ العلوم وتيسير تداولها وارتقائها جيلا بعد جيل، وإمكان ترجمتها تحريرا من ألفاظ لغة إلى ألفاظ لغة أخرى، مما جعل العلوم تراثا إنسانيا.⁴

ويتركز تعليم الكتابة في العناية بثلاثة أمور: قدرة الطلاب على الكتابة الصحيحة إملايا، وإجادة الخط، وقدرتهم على التعبير، وإذا نظرنا إليها من حيث هي مجرد رسم إملائي فهي إملاء، وإذا نظرنا إليها من حيث هي مجرد تحسين خطي فهي خط. وإذا نظرنا إليها من حيث تعبير أسلوبية عن أفكار الكاتب فهي تعبير.⁵ فالمهارة الأساسية للطلاب قبل تعلم الكتابة هي كفاءتهم للرسم الصحيح في الحروف والكلمات والجمل. ومعنى ذلك أنه لا بد أن يكون الطالب قادرا على رسم الحروف رسما صحيحا وإلا اضطربت الرموز واستحالت قرائتها.⁶ فمن الطريقة الجيدة للحصول على هذه المهارة الأساسية هي تعلم الإملاء. ومع على ذلك، أن مادة الإملاء من المواد التي لا يستغني عنها طالب العلم طوال حياته

³ Hasan Syahatah, *al-Marja' Funūn al-Kitābah al-Arabiyyah Litasykili al-Aql al-Mabda'I*, (Kairo, Dārul Ilmi al-Arabi, 2010), p. 71.

⁴ Mubarak Hussayn NegmEldien Bashier, Harbiya Muhmmmed Ahmed Othman, *Mahāratul Kitābah wa Tathbiqātihā*, 2013, *Journal of Science and Technology*, Vol. 14, No. 1, p 1-20.

⁵ Muhammad Ali Saman, *al-Taujih fi Ta'lim al-Lugah al-arabiyyah*, (Bairut: Dār al- Ma'arif, 1983) p. 224.

⁶ Rusydi Ahmad Tu'aimah, *Ta'lim al-Arabiyyah fi al-Ta'limi al-'Āmm*, (Kairo: Dār al-Fikri al-Arabi, 2001), p. 161.

العلمية والعملية، وربما استصعبها الطالب حتى صارت عقدة تعيقه عن كثير من المشاركات العلمية خشية

أن يخطئ في الإملاء في أثناء كتابته وإجابته.⁷

وكثير من الطلبة الإندونيسية لديهم القدرة على قراءة النصوص العربية مثل القرآن والحديث أو الكتب الإسلامية وغيرها. أكثرهم قادرين على قراءة العربية مع أنهم ناطقون بلغات أخرى. وعلى الرغم من كونهم ذوي كفاءة في القراءة ولكن أغلبهم لا يستطيعون كتابة العربية الجيدة حسب قواعدها. وهناك أيضا بعض أسباب للأخطاء الإملائية هي: أولا، كان طلبة لم يهتم الطلبة جيدا بقواعدها لصعوبتها. ثانيا، قد درس الطلبة الأحرف العربية منذ طفولتهم ولم يدرسوا كتابتها. ثالثا، غياب المواد التعليمية مثل الكتاب الأساسي أو الكتب المصاحبة.⁸

وبعد أقام الباحث بدراسة التمهيدية بمقابلة مع مدرس الإملاء وخريج بعض المعاهد، فوجد الباحث المعلومات أن هناك مشكلات في مهارة الكتابة، ومن أهمها الإملاء. مثال على ذلك، الأخطاء في فرق بين كتابة الحروف المتصلة وغير المتصلة وكيفية وضع الهمزة على حسب حركاتها وفي كتابة اللام التعريف وكتابة همزة الوصل وهمزة القطع وكتابة الهمزة في أول الكلمة وفي وسطها وآخرها وغير ذلك. سببا على ذلك أنه لم يكن منهجا منظما جيدا في تعليم مادة الإملاء. دل على ذلك، ليس هناك الكتاب المقرر لمادة، فيدرس المدرسون على حسب معلوماتهم السابقة.⁹ يرى الباحث أن مشكلات الكتابة المهمة المذكورة تسبب على عدم وجود الكتاب المدرسي الخاصة لدرس الإملاء للطالب والمعلم. فجعلت عملية

⁷ Ridwan, *al-Imlā Nazariyyah wa Taṭbīqiyyah*, (Malang: UIN Malang Press, 2016).

⁸ Ammar Zainuddin, "Tashmim al-Kitāb at-Ta'limah fī Māddati al-Imlā' al-Arabī Lil Kātibīna bilughāti Ukhrā", *Nidhomul Haq: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam*, Vol.1, No.1, 2016, 30 (<https://doi.org/10.31538/ndh.v1i1.29>)

⁹ نتيجة المقابلة مع مدرس الإملاء في التاريخ 26 أكتوبر 2019

تعليم الإملاء تمر بحسب استطاعة المعلم، بدون الكتاب وبدون الخطة الدراسية. حتى تصبح معرفة الطلاب لدرس الإملاء لم يكن كافة وناجحا.

انطلاقا مما سبق، يحاول الباحث القيام بتصميم الكتاب المدرسي لتنمية مهارة الكتابة حلولا للمشكلات المذكورة. فيبحث الباحث تحت العنوان: تصميم الكتاب المدرسي في درس الإملاء لتنمية مهارة الكتابة للمبتدئين للناطقين بغيرها. فيهدف هذا البحث إلى: أولا، الكشف على مواصفات الكتاب المدرسي في درس الإملاء لتنمية مهارة الكتابة للمبتدئين للناطقين بغيرها. ثانيا، قياس صلاحية الكتاب المدرسي المصمم.

ب. منهج البحث

بناء على ما سبق قام الباحث بكتابة البحث العلمي باستخدام منهج البحث والتطوير (*Research and Development*). رأى سوغيونو (Sugiyono) أنه طريقة المستخدمة لحصول على إنتاج معين وتجريبية صلاحية وفعالية من ذلك الإنتاج.¹⁰ يعني بمصطلح "المنتج" في هذا الصدد لا يشمل فقط الأشياء المادية، ككتاب والأفلام والتعليمية وغيرها، بل يشمل أيضا الإجراءات والعمليات المعمولة بها، مثل طريقة التعليم وطريقة التنظيم التعليم وغيرها.¹¹ وأما طريقة تصميم هذا البحث استخدم الباحث بنموذج 4D (*Four-D*). ويتكون هذا النموذج على أربع خطوات هي:¹²

¹⁰ Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2013), hal. 297.

¹¹ Zuhdan K. Prasetyo, *Research and Development: Pengembangan Berbasis Penelitian*, (Surakarta: Universitas Negeri Sebelas Maret, 2012), hal. 3.

¹² Sahkholid Nasution, Zuheddi, *Pengembangan Model Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Teori Konstruktivisme di Perguruan Tinggi, Arabi : Journal of Arabic Studies*, Vol. 3, No. 2, 2018, 121-144 (DOI: <http://dx.doi.org/10.24865/ajas.v3i2.96>)



والأدوات المستخدمة لجمع البيانات هي الملاحظة والمقابلة والوثائق المكتوبة. والبيانات في هذا البحث تتكون من البيانات الكيفية والكمية. فأما البيانات الكيفية تتعلق بمواصفات الكتاب المدرسي المصمم. وأما البيانات الكمية هي نتيجة الاستبانة من الخبراء. والأساليب التي استخدمها الباحث في تحليل البيانات الكيفية والكمية هما التحليل بوصف العناصر في الكتاب المدرسي المصمم ووصف التعليقات والاقتراحات من الخبراء بالصيغة الآتية.¹³

$$\text{المعدل العام} = \frac{\text{مجموع الاجابات X نتيجة كل من البند المختار}}{\text{مجموع نتائج جميع البنود}} \times 100\%$$

البيان	تقرير جودة الكتاب	النسبة المئوية	الرقم
يمكن استخدامه بدون أي تعديل وتصحيح	جيد جدا	90% - 100%	1
يمكن استخدامه مع قليل من التعديل والتصحيح	جيد	75% - 89%	2
تحتاج إلى التعديل ولا يمكن استخدامه	مقبول	65% - 74%	3
تحتاج إلى التعديل ولا يمكن استخدامه	ناقص	55% - 64%	4
تحتاج إلى التعديل ولا يمكن استخدامه	ناقص جدا	0% - 54%	5

¹³ Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, Cetakan 25, (Jakarta: PT Grafindo Persada, 2014), p. 43

ج. البحث

وأما دليل بيان البيانات من نتائج الصلاحية الكتاب المدرسي تنقسم إلى أربعة معايير فهي:

أ) نتائج البحث ومناقشتها

1. مواصفات الكتاب المدرسي المصمم

الكتاب المدرسي ليس مجرد وسيلة معينة على التدريس فقط، وإنما هي صلب التدريس وأساسه لأنه هي الذي يحدد للتلميذ ما يدرسه من موضوعات، وهو الذي يقي عملية التعليم مستمرة بينه وبين نفسه حتى حصل منها على ما يريد.¹⁴

وقبل تصميم الكتاب المدرسي، هناك شئ مهم لا بد على المصمم أن يهتم به وهو المكونات الرئيسية الكتاب المدرسي التي تتكون من مكون رئيسي ومكمل وتقييم نتائج التعلم. يتضمن مكون الرئيسي على المعلومات أو الموضوعات الرئيسية التي تريد نقلها إلى الطلاب أو التي يجب على الطلاب إتقانها. ويتضمن المكون المكمل على المعلومات أو الموضوعات الإضافية المتعلقة مع الكتاب المدرسي الرئيسية أو الموضوعات لإثراء معرفة الطلاب على سبيل المثال: مواد الإثراء والقراءة الإضافية وجداول الزمنية ومنهج الدراسي والمواد الداعمة الأخرى غير المطبوعة. وأما مكون تقييم نتائج التعلم يتضمن من التمرينات والاختبارات.¹⁵

بناء على ما سبق، حاول الباحث قام بتصميم الكتاب المدرسي في درس الإملاء للمبتدئين للناطقين بغيرها. والكتاب المدرسي المصمم على شكل كتاب مدرسي مؤسساً على درس الإملاء البسيط

¹⁴ Muhammad Hafidz, Tathwīril Mawād at-Ta'limiyati Litarqiyati Mahāratul Kitābah (Bahtsu Tathwīri Ma'a Tathbiqi fi Madrasati Amanatul Ummah Pacet Mojokerto, *Nidhomul Haq: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam*, Vol. 3, No.1, 2018, hal. 1-17 (DOI: <https://doi.org/10.31538/ndh.v3i1.34>)

¹⁵ Khairi Abu Syairi, "Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab", *Jurnal Dinamika Ilmu*, Vol. 13, No.1, 2013, hal. 51-66 (DOI: <https://doi.org/10.21093/di.v13i1.275>)

لتنمية مهارة الكتابة. وهو يحتوي على عدة أنواع الإملاء هي الإملاء المنقول والإملاء المنظور والإملاء الاستماعي والإملاء الاختباري.¹⁶ وأما من ناحية النظرية، استخدم الباحث نظرية البنائية لأن تنظيم الكتاب بدأ بتقديم الأمثلة المتعلقة بالموضوع وبعد ذلك جاء ببيان القاعدة والتدريبات. تهدف هذه النظرية إلى تكوين مفاهيم للطلاب حتى يصلوا إلى فهم شامل.¹⁷

مرت خطوة تصميم كتاب الإملاء بعدة خطوات واختبارات: أولاً، بداية من الدراسة التمهيدية بمقابلة مع مدرس مادة الإملاء بمدرسة الثانوية إحياء علوم الدين. ثانياً، قام الباحث بتخطيط كتاب الإملاء الذي سيصمّمه، وفي هذه المرحلة قام الباحث بجمع النصوص العربية من كتب اللغة العربية المتعلقة بمادة الإملاء. ثالثاً، تصميم كتابة الإملاء ببرنامج (microsoft word). رابعاً، قام الباحث بمقابلات مع ثلاثة خبراء لاختبار صلاحية الكتاب المصمم لمجال الكتاب المدرسي وعرضها، ومجال لغة الكتاب المدرسي، ومجال الرسم البياني. خامساً، تحسين الكتاب المصمم المؤسس على الاصلاحات والمداخلات من الخبراء.

ومن ناحية تنظيم المواد وترتيبها حاول الباحث اختيار مادة ما يناسب مستواهم اللغوي من حيث مفرداتها وتراكيبها. وقسم الباحث إلى تسع وحدات هي الحروف الهجائية وحركاتها، والحروف المتصلة والمنفصلة، والحروف المتقاربة في النطق، والمد، والتاء المفتوحة والمربوطة، و ال القمرية والشمسية، والحروف المتصلة ب ال القمرية والشمسية، والكلمات المسندة ب ال القمرية والشمسية، والنون والتوين. ويحتوي كل وحدة على أربعة أجزاء وهي ما يلي:

¹⁶ Luluk Humairo Pimada, Rostanti Toba, & Abdul Wahab Rasyidi, Learning of Imla' Using Flashcards on Writing Skill at Islamic Elementary School Level in Samarinda, Jurnal Izdihar: Journal of Arabic Language Teaching, Linguistics, and Literature, Vol. 3 No. 1 April 2020, p. 1-16 (DOI: <https://doi.org/10.22219/jiz.v3i1.11682>)

¹⁷ M. Abdul Hamid, Danial Hilmi, Syaiful Mustofa, Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab Berbasis Teori Belajar Konstruktivisme Untuk Mahasiswa, Arabi : Journal of Arabic Studies, Vol. 4 No.1, 2019, p. 100-114 (DOI: <http://dx.doi.org/10.24865/ajas.v4i1.107>)

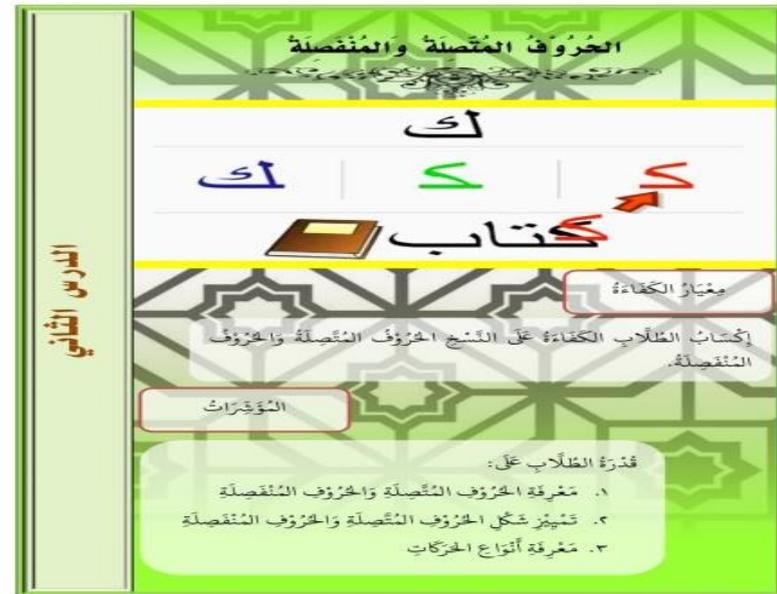
أ. الغلاف الخارجي: فيه عنوان الكتاب ومؤلف الكتاب

الصورة 1: الغلاف الخارجي



ب. الغلاف الداخلي للدرس: فيه عنوان الدرس، والصورة الموضحة للعنوان، ومعيار الكفاءة، والمؤشرات لتعليم المادة.

الصورة 1: الغلاف الخارجي



ج. المقالة الرئيسة للدرس: وهي تقدم بين يدي المعلم والطلاب الأمثلة المتعلقة بالمادة.
 الصورة 2: المقالة الرئيسة للدرس

دليل الإملاء يَلْتَعَمُّم

القُرْش ٢

الْحُرُوفُ الْمُتَّصِلَةُ وَالْمُفْرَسَلَةُ
(Huruf-Huruf yang Disambung dan Tidak Disambung)

الْأَمْثَلَةُ

شَكْلُ رَسْمِ الْحُرُوفِ الْهَجَائِيَّةِ						
المُتَّوِّفُ	فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ	الْبَيْتِ	فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ	الْبَيْتِ	فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ	الْبَيْتِ
ا	ا	اِنَّ	ا	اِنَّ	ا	اِنَّ
ب	ب	بِئْسَ	ب	بِئْسَ	ب	بِئْسَ
ت	ت	تَنْزِيلُ	ت	تَنْزِيلُ	ت	تَنْزِيلُ
ث	ث	ثَنَزَرًا	ث	ثَنَزَرًا	ث	ثَنَزَرًا
ج	ج	جَنَّةٍ	ج	جَنَّةٍ	ج	جَنَّةٍ
ح	ح	حَرَمٌ	ح	حَرَمٌ	ح	حَرَمٌ
خ	خ	خَيْرٌ	خ	خَيْرٌ	خ	خَيْرٌ
د	د	دَرْهَمٌ	د	دَرْهَمٌ	د	دَرْهَمٌ
ذ	ذ	ذُنُوبٌ	ذ	ذُنُوبٌ	ذ	ذُنُوبٌ

معهد إحياء علوم الدين للتربية الإسلامية

١٠

د. البيان والقاعدة: وهي تقدم بين يدي المعلم والطلاب البيان والقاعدة عن المادة من الأمثلة السابقة.
 الصورة 3: البيان والقاعدة

دليل الإملاء يَلْتَعَمُّم

القُرْش ٢

م	م	مَعْمَدٌ	م	مَعْمَدٌ	م	مَعْمَدٌ
ن	ن	نَهْرٌ	ن	نَهْرٌ	ن	نَهْرٌ
هـ	هـ	هَجْرَةٌ	هـ	هَجْرَةٌ	هـ	هَجْرَةٌ
ة	ة	أَبٌ	ة	أَبٌ	ة	أَبٌ
و	و	وَزْدَةٌ	و	وَزْدَةٌ	و	وَزْدَةٌ
ي	ي	يُسَى	ي	يُسَى	ي	يُسَى

الْبَيَانُ

Huruf-huruf hijaiyyah mempunyai dua bentuk penulisan yaitu, huruf-huruf yang disambung dan huruf-huruf yang tidak disambung. Masing-masing mempunyai bentuk huruf sesuai dengan posisinya (di awal kata, di tengah kata, dan di akhir kata).

Dari tabel diatas, terdapat huruf-huruf yang sejenis dalam bentuk posisinya. Adapun pembagiannya adalah sebagai berikut:

A. Huruf-Huruf yang Dapat Disambung

1. Huruf ب dan saudaranya

Adapun saudara huruf ب, yaitu: ت, ن, ي.

a. Apabila huruf tersebut berada di depan kata maka menjadi:ب

معهد إحياء علوم الدين للتربية الإسلامية

١٢

هذه التدريبات المتنوعة: التدريبات المتنوعة هي نسخ الحروف والكلمات، وصل الحروف، ووضع العلامة، والاستمائي، وبحث المثال من القرآن.

الصورة 4: التدريبات

دليل الإملاء بالتعميم

التدريب 3

اكتب الكلمة الآتية!

١١. حَسَرَ / خ٢	١. كُفِبَ / خ٢
١٢. شَهَدَ / خ٢	٢. أَعْدُ / خ٢
١٣. طَلَعَر / خ٢	٣. كَسَبَ / خ٢
١٤. قَوِيَّ / خ٢	٤. جَمَعَ / خ٢
١٥. حُدِيَّ / خ٢	٥. حَسَّرَ / خ٢
١٦. بَسَّرَ / خ٢	٦. عَلَّمَ / خ٢
١٧. لَطَّفَ / خ٢	٧. قَنَّرَ / خ٢
١٨. طَلَّقَ / خ٢	٨. بَدَّدَ / خ٢
١٩. تَرَقَّدَ / خ٢	٩. قَلَّحَ / خ٢
٢٠. دَرَّخَ / خ٢	١٠. سَمِعَ / خ٢

التدريب 4

رتب الحروف الآتية حتى تصفون الكلمة الصحيحة!

الكلمة	الحروف	الرقم	الكلمة	الحروف	الرقم
	ق - م - ض	٦	قلم	ل - ق - م	١
	ق - ش - ف	٧		غ - ل - ن	٢
	ح - ذ - ن	٨		ل - ع - م	٣
	خ - ر - ل	٩		ظ - م - ش	٤
	ق - ز - ن - م	١٠		خ - ض - ق	٥

معهد إحياء علوم الدين للتربية الإسلامية

2. صلاحية الكتاب المدرسي المصمم

للحصول على نتيجة الصلاحية، قام الباحث بتقديم الكتاب المدرسي بعنوان "دليل الإملاء للمعلم" وهو الكتاب الذي أعده الباحث لمدرس الإملاء، الى الدكتور عبد الحفظ زيد، و الدكتور مفتاح العلوم، والدكتور أغوس بوديمان. وقام الخبير بتقييمه عن طريق الاستبانة التي قدمها الباحث، فنتيجته يمكن وصفها فيما يلي:

(1) من حيث الكتاب المدرسي وعرضه. نتيجة صلاحية الكتاب المدرسي وعرضه يمكن سردها في الجدول كما يلي:

الدرجة	المعدل المتوي	المؤشرات	مجال الخبير
ج	%80	مناسبة المواد بمعيار الكفاءة والكفاءة الأساسية	الكتاب المدرسي وعرضه
م	%70	دقة الكتاب المدرسي وصحته	
م	%70	المواد الداعمة في التعليم	
ج	%80	طريقة العرض	
ج	%75	كمال العرض	
ج	%80	استراتيجية عرض الكتاب	
ج	%75,6	نتيجة المجموع	

بناء على الجدول السابق، عرفنا أن نتائج صحة عرض الكتاب المدرسي حصلت على درجة %75,6 فيكون تقديرها جيد بمعنى يمكن استخدامه مع قليل من التعديل والتصحيح. فقام الباحث بتصحيح بعض الأخطاء التي وجدها الخبير. وتتكون هذا المجال من ست مؤشرات وهي: مناسبة المواد بمعيار الكفاءة والكفاءة الأساسية بتقدير جيد، دقة الكتاب المدرسي وصحتها بتقدير مقبول، المواد الداعمة في التعليم بتقدير مقبول، طريقة العرض بتقدير جيد، كمال العرض بتقدير جيد، استراتيجية عرض المواد بتقدير مقبول.

(2) من حيث لغة الكتاب. نتيجة صلاحية لغة الكتاب يمكن سردها في الجدول كما يلي:

الدرجة	المعدل المتوي	المؤشرات	مجال الخبير
ج ج	%92	دقة الكتاب المدرسي وصحته	لغة الكتاب
ج ج	%92	الاتصالات	
ج ج	%100	المناسبة بمستوى تطور ذهني التلاميذ	
ج ج	%93,4	نتيجة المجموع	

بناء على الجدول السابق، عرفنا أن صحة لغة الكتاب المدرسي حصلت على درجة 93.4% فيكون تقديرها جيد جدا بمعنى يمكن استخدامه بدون أي التعديل والتصحيح. رغم ذلك، قام الباحث بتصحيح بعض الأخطاء التي وجدها الخبير. وتتكون هذا المجال من ثلاث مؤشرات وهي: دقة الكتاب المدرسي وصحتها بتقدير جيد جدا، الاتصالات بتقدير جيد جدا، المناسبة بمستوى تطور التلاميذ بتقدير جيد جدا.

(3) من حيث رسم البياني. نتيجة صلاحية رسم البياني يمكن سردها في الجدول كما يلي:

الدرجة	المعدل المنوي	المؤشرات	مجال الخبير
ج ج	90%	حجم الكتاب	الرسم البياني
ج ج	90%	تصميم غلاف الكتاب	
ج ج	93,4%	تصميم محتوى الكتاب	
ج ج	91,7%	نتيجة المجموع	

بناء على الجدول السابق، عرفنا أن صحة الرسم البياني حصلت على درجة 91,7% فيكون تقديرها جيد جدا بمعنى يمكن استخدامها مع قليل من التعديل والتصحيح. فقام الباحث بتصحيح بعض الأخطاء التي وجدها الخبير. وتتكون هذا المجال من ست مؤشرات وهي: حجم الكتاب بتقدير جيد جدا، وتصميم غلاف الكتاب بتقدير جيد جدا، وتصميم محتوى الكتاب بتقدير جيد جدا. فقد تبين من خلال نتائج تقييم الخبراء السابقة أن الكتاب المدرسي الذي تم تصميمه حصل على درجة (جيد) بمعدل، 84,6% وذلك من خلال الحساب التالي:

$$\text{المعدل العام} = \frac{\text{مجموع الاجابات X نتيجة كل من البند المختار}}{\text{مجموع نتائج جميع البنود}} \times 100\%$$

$$\text{المعدل العام} = \frac{186}{220} \times 100\% = 84,6\%$$

ومعنى ذلك أن الكتاب المدرسي الذي تم تصميمه صالح لتطبيق على الطلبة المبتدئين للناطقين
بغيرها مع قليل من التعديل والتصحيح.

د. الخلاصة

نظرا مما قد تقدم من البحوث والتحليلات من جميع البيانات ثم عرضها واستخلاصها فيحتمل
إعتبار هذا الكتاب المدرسي المصمم صالح للتعليم في درس الإملاء لطلبة مبتدئين للناطقين بغيرها، هذا
كله حصلوا بعد إجراءات طويلة من الدراسة التمهيديّة قبل تصميم الكتاب المدرسي لمعرفة أحوالهم عن
اللغة العربية ومستواهم لتعلمه وما المواد المناسبة التي ستكتب في الكتاب. ثم بعد تمام التصميم تقديم
الكتاب إلى الخبراء لتقييم الكتاب والتحسينات والتعديلات منهم حتى يكون الكتاب صلاحية. فنتيجة
هذا البحث هي: أولا، من ناحية مواصفات الكتاب المدرسي المصمم التي ألفتها الباحثة للمبتدئين. وهدف
تصميمه هو تنمية مهارة الكتابة لدى الطلبة في درس الإملاء على شكل الرئيسي هو الأمثلة بما تتعلق
بالمادة، والقاعد والبيان عن المادة والأمثلة السابقة، والتدريبات المتنوعة. ويحتوي هذا الكتاب على تسع
وحدات هي الحروف الهجائية وحركاتها، والحروف المتصلة والمنفصلة، والحروف المتقاربة في النطق، والمد،
والتاء المفتوحة والمربوطة، و ال القمرية والشمسية، والحروف المتصلة ب ال القمرية والشمسية، والكلمات
المسندة ب ال القمرية والشمسية، والنون والتوين. ثانيا، من ناحية صلاحية الكتاب المدرسي بالنسبة على
نتيجة الاستبانة من قبل الخبراء اللغة العربية، فوجدت الباحثة نتيجة مئوية بمعدل 84,6% معنى ذلك أن
الكتاب المدرسي يمكن استخدامها مع قليل من التعديل والتصحيح.

المراجع

al-Khuli, Muhammad Ali. *Asālīb Ta'lim al-Lughah al-Arabiyyah*. Oman: Darul
Falah, 2000.

- Bashier, Mubarak Hussayn NegmEldien, Harbiya Muhmmmed Ahmed Othman. Mahāratul Kitābah wa Tathbīqātihā. *Journal of Science and Technology*, Vol. 14, No. 1, 2013.
- Hafidz, Muhammad. Tathwīril Mawād at-Ta’līmiyyati Litarqiyati Mahāratul Kitābah (Bahtsu Tathwīrī Ma’a Tathbīqi fī Madrasati Amanatul Ummah Pacet Mojokerto. *Nidhomul Haq: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam*. Vol. 3, No.1, 2018.
- Hamid, M. Abdul. Danial Hilmi, Syaiful Mustofa. Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab Berbasis Teori Belajar Konstruktivisme Untuk Mahasiswa, *Arabi : Journal of Arabic Studies*, Vol. 4 No.1, 2019.
- Haniah. Analisis Kesalahan Berbahasa Arab Pada Skripsi Mahasiswa Jurusan Bahasa Dan Sastra Arab’. *Arabi : Journal of Arabic Studies*, Vol. 3, No. 1, 2018.
- Nasution, Sahkholid, Zulheddi. Pengembangan Model Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Teori Konstruktivisme di Perguruan Tinggi. *Arabi : Journal of Arabic Studies*, Vol. 3, No. 2, 2018.
- Pimada, Luluk Humairo, Rostanti Toba, & Abdul Wahab Rasyidi. Learning of Imla’ Using Flashcards on Writing Skill at Islamic Elementary School Level in Samarinda. *Jurnal Izdihar: Journal of Arabic Language Teaching, Linguistics, and Literature*, Vol. 3 No. 1 April 2020.
- Prasetyo, Zuhdan K., *Research and Development: Pengembangan Berbasis Penelitian*. Surakarta: Universitas Negeri Sebelas Maret. 2012.
- Ridwan. *al-Imlā Nazariyyah wa Taṭbīqiyyah*. Malang: UIN Malang Press. 2016.
- Saman, Muhammad Ali. *al-Taujīh fī Ta’līm al-Lughah al-arabiyyah*. Bairut: Dār al- Ma’ārif. 1983.
- Sudijono, Anas. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: PT Grafindo Persada. Cet. 25. 2014.
- Sugiono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta. 2013.

Syahatah, Hasan. *al-Marja' Funūn al-Kitābah al-Arabiyyah Litasykīli al-Aql al-Mabda'I*. Kairo: Dārul Ilmi al-Arabī, 2010.

Syairi, Khairi Abu. Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab", *Jurnal Dinamika Ilmu*, Vol. 13, No.1, 2013.

Ṭu'aimah, Rusydi Ahmad. *Ta'līm al-Arabiyyah fī al-Ta'līmi al-Āmm*. Kairo: Dār al-Fikri al-Arabī. 2001.

Zainuddin, Ammar. Tashmīm al-Kitāb at-Ta'līmah fī Māddati al-Imlā' al-Arabī Lil Kātibīna bilughāti Ukhra. *Nidhomul Haq: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam*, Vol.1, No.1, 2016.